사단법인 판교테크노밸리1조클럽협회(축제)

2025년 사업계획서

사업계획서

제출용

회사개요

- 회사명칭 : 사단법인 판교테크노밸리1조클럽협회
- 소재지 : 경기도 성남시 분당구 삼평동 624 씨동6층
- 대표이사 : 최영식.
- 법인성립일 : 2019년 02월 18일

사업목적

- 판교 테크노밸리 소재 기업들간 교류 소통 화합의 행사
- 신규 스타트업 기업 육성 및 인재 발굴
- 지역사회 봉사
- 글로벌 기업과의 기술, 마케팅, 투자 교류
- 판교 테크노밸리 홍보
- 매력적이고 가치 있는 소식으로 뉴스 밸류 생산
- 매스미디어 MASS MEDIA와 협력

사업내용

- 명칭 : 제1회 2025 판교테크노밸리 축제(가칭)
- 기간 : 2025년도 하반기 약1개월
- 장소 : 탄천종합운동장 (경기도 성남시 분당구 탄천로 21)
- 대상 : 성남시민, 판교테크노밸리 소재기업 종사자
- 주최 : 성남시
- 주관 : 사단법인 판교테크노밸리1조클럽협회
- 후원기관 : 성남시, 한국반도체 산업협의회, 판교 소재 기업
- 후원단체 : MBC문화방송, JTBC,MBN

제 1회 2025 판교테크노밸리 축제

축제조감도



축제 FESTIVAL

- 소통 연대 협력의 노력들이 **응집되어 표출되는 문화적 도구**
- 사람과 사회의 **통합과 치유의 플랫폼**
- 지역문화를 판촉하여 **지역의 부가가치를 극대화** 할 수 있는 효과적이고 정책적인 수단

효과

1. 판교테크기업 자존감 및 정체성 제고.
2. 판교 주변상권 활성화.
3. 도시재생 효과 및 홍보효과.
4. 소셜미디어를 통한 지역홍보
5. 컬러 테라피 COLOR THERAPY 색채 치료 : 색의 에너지로 심리 치료와 스트레스를 완화시키고 삶의 활력을 키우는 정신적인 요법

주요행사

- 개막식
- 판교 테크기업 근로자 한마당.
- 공연 예술 및 축하 퍼레이드
- 점등식(매일저녁 7시) : 판교소재 기업 종사자 참석
- 버스킹BUSKING ,프린지 페스티벌(FRINGE FESTIVAL)거리 개설하여 주간과 야간 공연
- 소셜미디어 기자 상주 공간 개설 : 유명 소셜미디어 운영자 상주 생방송,취재.(사전심의)

기획의도 PLANNING



HOPE

희망을 주기 위하여 문화와 예술의 힘이 필요한 시기입니다.

RESILIART MOVEMENT

리질리아트 운동을 확산하고 문화다양성을 제고하여, 대한민국의 지속 가능한 발전 원동력을 만들기 위하여 “사람,예술,전통,환경” 이 함께 어울려진 문화 예술 축제를 개최하고자 합니다.

FESTIVAL

축제는 우리에게 다양한 소통(COMMUNICATION)과 연대(NETWORKING) 및 협력(COOPERATION)의 플랫폼(PLATFORM)을 제공하고 희망의 메시지를 전달할 것 입니다.

▶RESILIART MOVEMENT(리질리아트 운동) 예술의 회복력 운동 : RESILIENCE(회복력·탄력성)와 ART(예술)을 합친 신조어로, 예술인 및 창작자를 지원하기 위해 유네스코에서 제안한 운동 (2020년04월 15일)

기회 OPPORTUNITY

- **선점 우위 효과**FIRST MOVER ADVANTAGE : 코로나-19 종료로 일상적인 생활로 회복하는 시점에 맞추어 개최함으로서 선점 효과.
- **뉴스밸류** NEWS VALUE : 매력적이고 가치 있는 뉴스를 생산하여 매스미디어 MASS MEDIA와 협력 홍보
- **소셜미디어** SOCIAL MEDIA 를 통한 광범위한 고객 네트워킹NETWORKING 구축
- **어메니티 자원** AMENITY RESOURCE 을 발굴하여 활용

보복 소비 (revenge spending) 증가로 축제 이벤트 성공(흥행) 가능성 증대

어메니티 자원 AMENITY RESOURCE : 지역의 특유한 풍경, 역사적 기념물, 지역고유의 축제나 문화적 전통, 토속음식 등 관광이나 특산품으로 활용할 수 있는 경제적 자원

프로그램 PROGRAM

- 문화 예술 공연 대중가수 전통민요 서양음악 클래식
- 빛 축제 LIGHT SHOW : 라이트 쇼
- 불꽃놀이 FIREWORKS
- 홍보 퍼레이드
- 전시 사랑나눔 전시회, 행복나줌 전시회,예술전시,퍼포먼스PERFORMANCE
- 버스킹BUSKING 공연
- 에든버러 프린지 페스티벌(EDINBURGH FRINGE FESTIVAL)
- 사진 영상 미디어 작품 대회









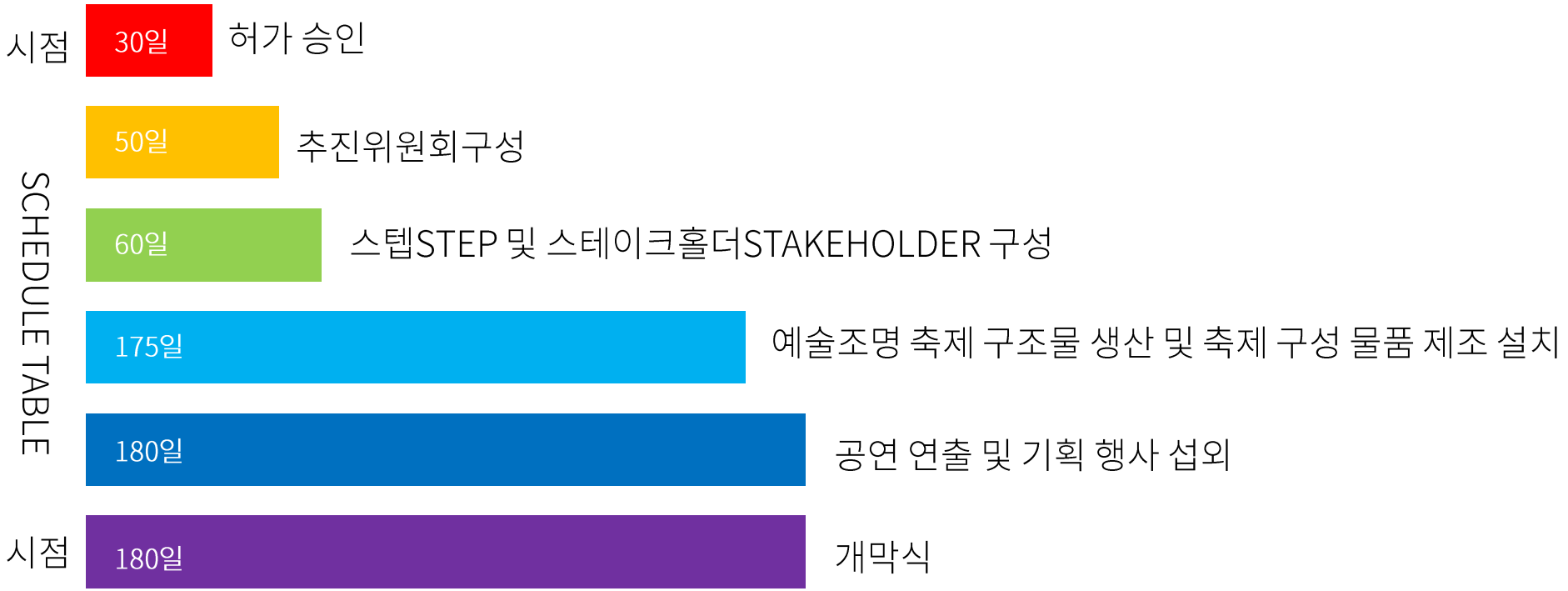
프로그램 PROGRAM

- 소셜미디어 소통 현장 라이브 캠프
- 점등식
- 포토라인 유명인사와 함께하는 디카 행사
- 퍼레이드 쇼
- 이주민 한마당
- 프로젝션맵핑(PROJECTION MAPPING)
- 중소기업 상생장터
- 세계음식 먹거리



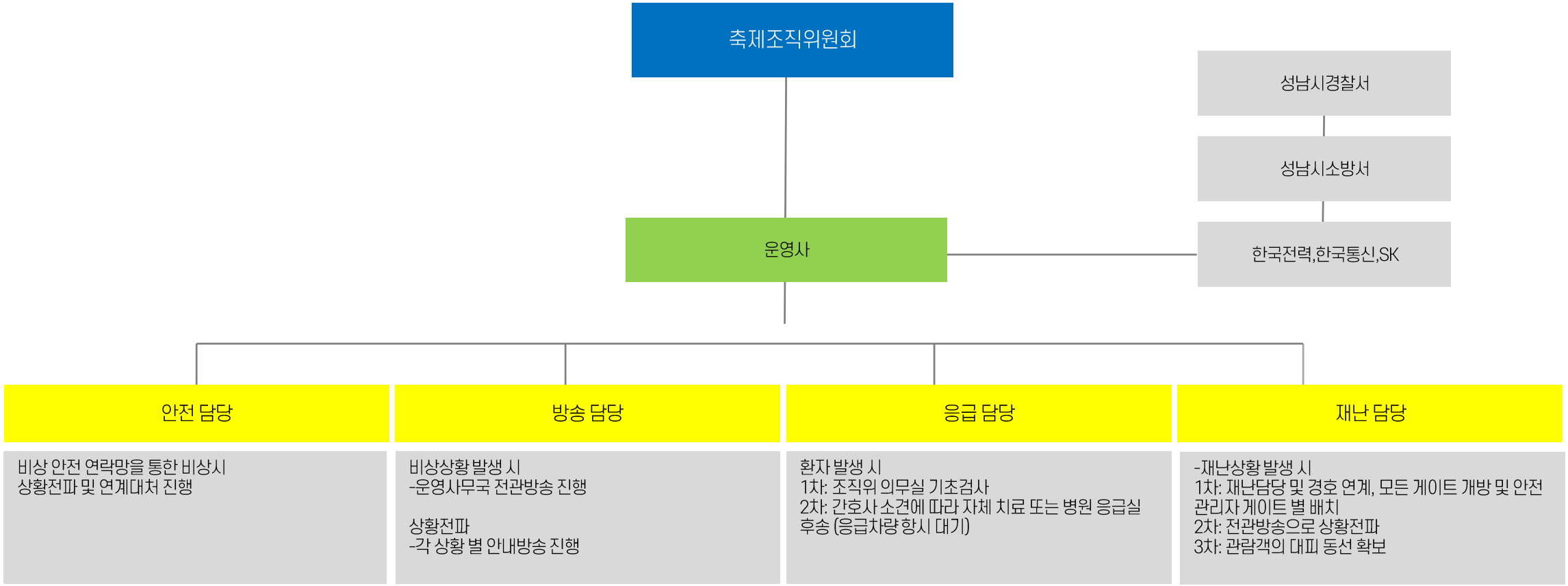


일정표


시점
30일
허가 승인
50일
추진위원회구성
SCHEDULE TABLE
60일
스텝STEP 및 스테이크홀더STAKEHOLDER 구성
175일
예술조명 축제 구조물 생산 및 축제 구성 물품 제조 설치
180일
공연 연출 및 기획 행사 섭외
시점
180일
개막식

안전

운영>안전계획


축제조직위원회
성남시경찰서
성남시소방서
운영사
한국전력,한국통신,SK
안전 담당
방송 담당
응급 담당
재난 담당
비상 안전 연락망을 통한 비상시
상황전파 및 연계대처 진행
비상상황 발생 시
-운영사무국 전관방송 진행
상황전파
-각 상황 별 안내방송 진행
환자 발생 시
1차: 조직위 의무실 기초검사
2차: 간호사 소견에 따라 자체 치료 또는 병원 응급실 후송 (응급차량 항시 대기)
-재난상황 발생 시
1차: 재난담당 및 경호 연계, 모든 게이트 개방 및 안전 관리자 게이트 별 배치
2차: 전관방송으로 상황전파
3차: 관람객의 대피 동선 확보

운영>화재발생비상계획

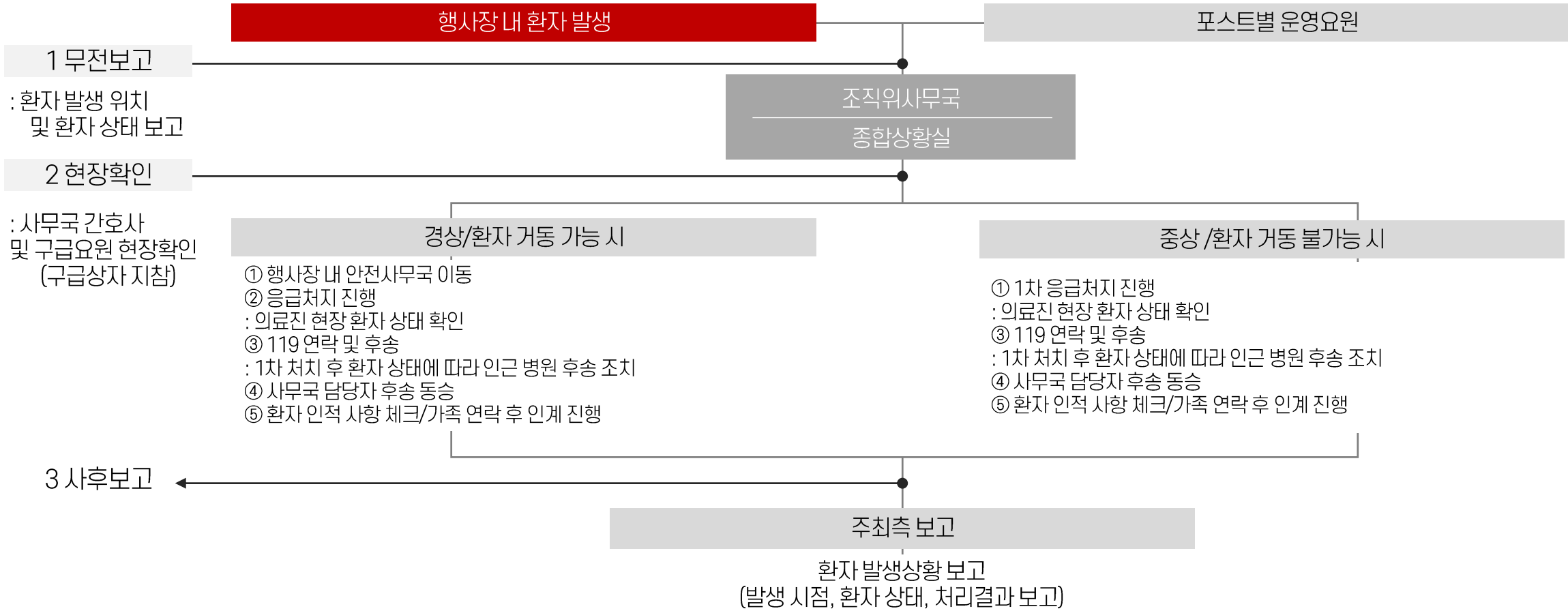
행동요령 3단계		
전파	대피	신고
'불이야' 소리치거나 주변에 구조요청	화재발생 장소로부터 대피	119에 신고
발화위치 확인 통보 (응급요원, 슈퍼바이저)	대피동선유도와 동시에 대피	운영진대피

관계자 행동요령			
운영사	보안근무자	소방/재난 책임자	축제행사장방재근무자
화재신고 피난방송 관람객 대피	비상구 전면개방 관람객 대피 화재진압 초동 조치	중앙관제 화재신고 및 발화위치 확인 화재진압 초동 조치	화재진압 소방서 협조 수습 및 2차사고방지 인적/물적피해 조사 화재원인조사

운영>화재발생비상계획

상황	조직위원회	보안근무자	안전책임자	관람객
정전시	방송시스템 사용 -비상발전기 관람객 대피안내	축제행사장 질서유지 , 비상구 확보	정전신고(전기실) 대피비상방송 요청 비상발전기 가동 및 긴급복구 원인파악 및 재발방지	개인휴대폰 렌턴 기능 활용하여 가까운 비상구로 대피
응급환자 (경상)	운영자 동행하여 현장응급실(무전) 또는 행사장 응급실 방문 응급조치	발생 원인파악 후 선 조치 후보고	행사장 응급실	주의에 도움 요청 (가까운 현장 스탭)
응급환자 (중상)	현장응급실 비상출동 요청	현장이동 및 현장응급실 출동요청 119 신고	안전상황실	주의에 도움 요청 (가까운 현장 스탭) 119 신고
폭발물 발견시	전시장 내 피난방송 참관객 대피	테러 의심상황발생시 119, 112 신고 참관객 대피	안전상황실 전관 피난방송 경찰서 협조	테러 의심상황발생시 주의에 도움 요청 (가까운 현장 스탭) 긴급대피
비상 연락망	화재 : 119 및 중앙관제 종합민원 및 방재실 정전 : 중앙관제 종합민원 응급환자 : 119 및 행사장의무실 테러 및 범죄신고 : 테러(국정원 111), 119, 112 / 행사장 안전상황실 모든 비상상황 : 안전보한책임자 운영자 : 행사중 항시 무전대기			

운영>안전계획


행사장 내 환자 발생
포스트별 운영요원
1 무전보고
: 환자 발생 위치
및 환자 상태 보고
조직위사무국
종합상황실
2 현장확인
: 사무국 간호사
및 구급요원 현장확인
(구급상자 지참)
경상/환자 거동 가능 시
① 행사장 내 안전사무국 이동
② 응급처지 진행
: 의료진 현장 환자 상태 확인
③ 119 연락 및 후송
: 1차 처치 후 환자 상태에 따라 인근 병원 후송 조치
④ 사무국 담당자 후송 동승
⑤ 환자 인적 사항 체크/가족 연락 후 인계 진행
중상 /환자 거동 불가능 시
① 1차 응급처지 진행
: 의료진 현장 환자 상태 확인
③ 119 연락 및 후송
: 1차 처치 후 환자 상태에 따라 인근 병원 후송 조치
④ 사무국 담당자 후송 동승
⑤ 환자 인적 사항 체크/가족 연락 후 인계 진행
3 사후보고
주최측 보고
환자 발생상황 보고
(발생 시점, 환자 상태, 처리결과 보고)

운영>안전계획>분야별비상계획

구분	유형	대응 요령
관람 사고	안전 사고	관람객 혼잡 시 야기될 수 있는 안전사고 대비, 각 포스트 별 운영요원의 동선 통제 및 유도 각 시설물의 철저한 전력 과부하 방지 및 접점부분 관리 비상 의료/화재/경비 등의 비상연락망 구축
	정전	사전 배치된 랜턴을 이용하여 운영요원의 관람객들 퇴장 동선 안내진행 행사장 시설물 보호인력 투입 청소/경비 인력 투입으로 전시물 보호 진행(분실, 파손 방지)
	응급환자	운영사무국 이동 및 긴급조치 1차 비상조치 후 환자 상태에 따라 인근 병원 후송조치
	시설물 파손	시설 관리 팀 긴급 투입 / 상황이 심각하여 안전문제 제기 시 관람 통제 간단한 고장은 운영 시간 중 수리 / 상황 심각할 경우 폐장 후 점검, 복구
관람객 부문	미아 발생	통합운영사무국에서 모든 신고접수 → 미아특징파악(옷 색깔, 특징 등) → 각 구역별 스텝 상황전파 → 각 구역별 스텝 주변지역 확인 → 모든 상황 통합운영사무국으로 전달
	운영자/관람객 불만 시	관람객 불만사항 해당지역 담당자가 선 조치 후 보고 (불만 상황 심할 경우 운영사무국 내 민원 처리 / 상담 후 시정 조치) 참여기관의 불만 사항 파악 후 운영사무국 주관 하에 해결 주력 지속적 불만으로 철수 시 비상 대책회의 소집

운영>안전계획>분야별비상계획

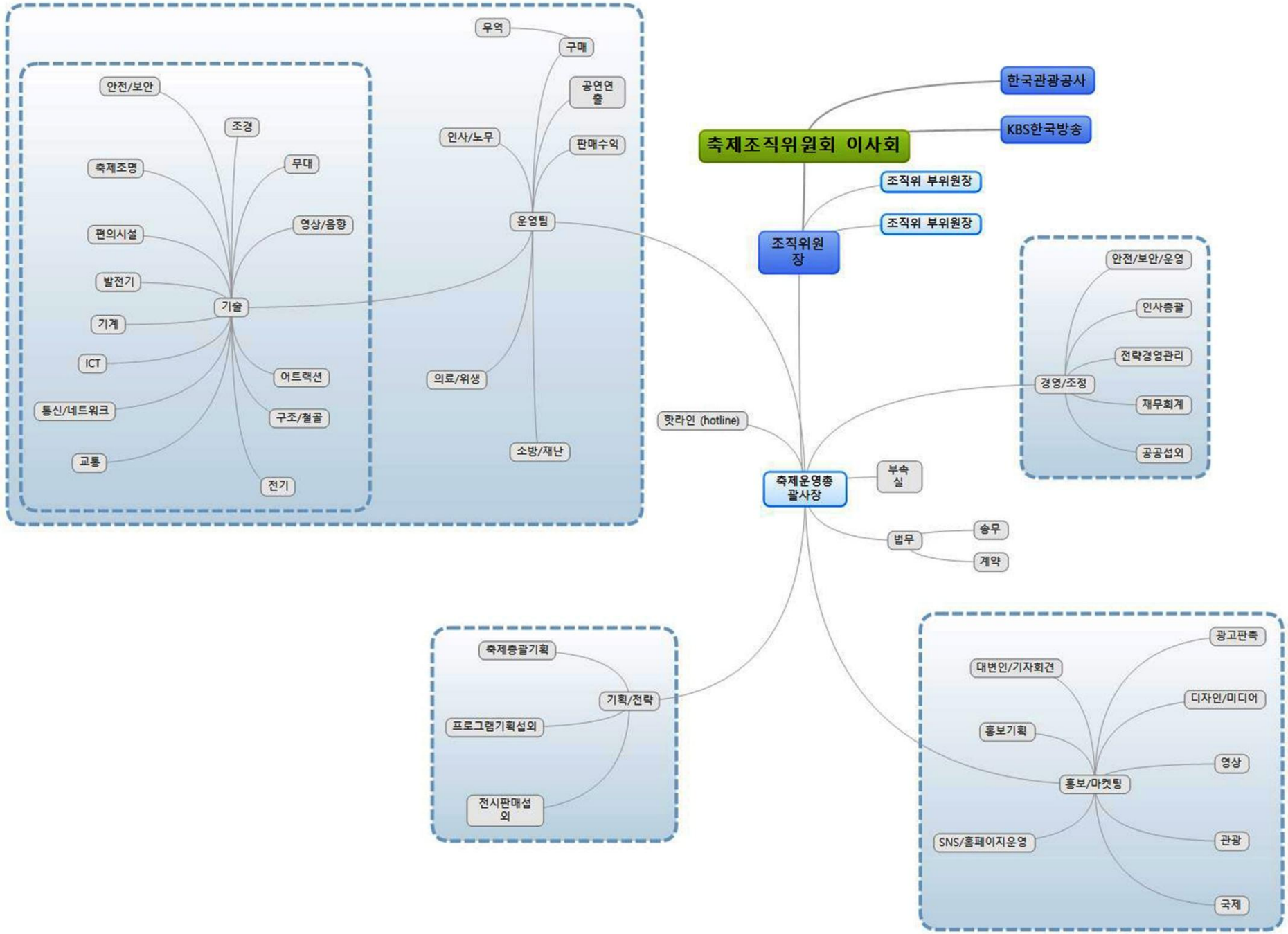
구분	유형	대응 요령
구조물 시설물	관람객의 인위적 사고 및 개장 중 사고	환자 후송 : 운영요원, 운영팀장 투입으로 운영사무국 및 보건소로 이동 파손 시설물에 대한 주변 관람객 동선 통제 : 가이드라인 설치 시설팀 무전 통신 후 인력 투입. 파손된 시설물 수리
	시설물 분실	운영팀장 상황 파악 후 해당 시설물, 담당자 호출 후 대안 협의
	전시물 도난	경찰 신고 : 운영 팀장, 경비 전시팀 담당자 동반 사고 경위조사
기타	행사장 내 흡연행위	담뱃불 소등 및 전시관 외부로 이동 조치
	잡상인 접근	퇴장 공고 유관기관 연락 후 강제 철거 조치
	화장실	행사장내 내 화장실 활용 청소요원 및 담당 운영팀장의 긴급 투입으로 화장실의 지속적인 청소
	휴지통	쓰레기통 청소타임 조절 간이 쓰레기통 추가 설치 청소 운영인력 행사장 순회 및 청결 유지

운영>안전계획>비상연락망위치

화재 발생 시	정전 발생 시	응급환자 발생 시
119 및 중앙관제 종합민원 및 방재실	중앙관제 종합민원	119 및 행사장 의무실

테러 및 범죄 발생 시	가스 사고 발생 시	모든상황 및 기타상황
테러발생 신고 : 111(국가정보원),119, 112 행사장 안전상황실	가스 관리 한국가스안전공사 성남시지역본부	안전보안책임자실

조직도


축제조직위원회 이사회
한국관광공사
KBS한국방송
조직위 부위원장
조직위 부위원장
조직위원장
축제운영총괄사장
부속실
핫라인 (hotline)
법무
송무
계약
경영/조정
안전/보안/운영
인사총괄
전략경영관리
재무회계
공공섭외
운영팀
무역
구매
공연연출
판매수익
인사/노무
의료/위생
소방/재난
기술
안전/보안
조경
무대
축제조명
영상/음향
편의시설
발전기
기계
ICT
어트랙션
통신/네트워크
구조/철골
교통
전기
기획/전략
축제총괄기획
프로그램기획섭외
전시판매섭외
홍보/마케팅
광고판촉
대변인/기자회견
디자인/미디어
홍보기획
영상
SNS/홈페이지운영
관광
국제





EDO

THANK YOU

사단법인 판교테크노밸리1조클럽협회
경기도 성남시 분당구 판교로242 판교디지털센터 타워 C동 6층

THE CONCEPT AND THE IDEAS DESCRIBED IN THIS PROPOSALS.
THROUGH THIS PLANNING FOR 'CLIENTS', 'CUSTOMERS' AND ALL.
ALL TEXT, IMAGES, CREATIVE PROPERTY OF LART © 2021